

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Пикалёвская детская школа искусств»

**объявляет набор детей
на 2023-2024 учебный год**

в 1 класс для обучения

**по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим
программам в области музыкального и изобразительного искусства**

Прием документов - до 5 июня 2023 года

Режим работы приемной комиссии

понеделник – пятница

с 10:00 до 13:00 ч. и с 14:00 до 18:00 ч.

по адресу: ул.Советская, 21 (2 этаж,3 кабинет)

Дополнительная информация по телефонам: 4-62-44; 4-11-55;

Правила приема документов

Родители (законные представители) знакомятся с основными документами (на сайте, стендах школы), заполняют заявление на имя директора школы искусств и предоставляют **в приемную комиссию следующие документы:**

1. Заявление установленного образца.
2. Копия свидетельства о рождении ребенка.
3. Копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя).
4. Фотография ребенка в формате 3х4 см.

Основанием для отказа в приеме документов в МБОУ ДО «ПДШИ» является:

- ✓ *отсутствие или несоответствие перечня документов;*
- ✓ *несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.*

Прием детей в школу искусств на бюджетные места осуществляется в соответствии с планом набора на 2023-2024 учебный год:

- *по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств - на основании результатов творческого отбора детей (вступительных испытаний), проводимого с целью выявления степени одаренности и творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.*

- по общеразвивающим программам художественной направленности - на основании собеседования с ребенком в порядке очередности поступления заявлений на соответствующую программу.

План набора в 1-й класс на 2023-2024 учебный год

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест в 1 класс
в области музыкального искусства			
«ФОРТЕПИАНО»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	1
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /домра, балалайка/	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	1
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	5
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	3
в области изобразительного искусства			
«ЖИВОПИСЬ»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	11
Название дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест в 1 класс
в области музыкального искусства			
«Музыкальное исполнительство» /фортепиано/	5 лет	от 6 лет до 13 лет	2
«Музыкальное исполнительство» /скрипка/	5 лет	от 6 лет до 13 лет	1
«Музыкальное исполнительство» /домра, балалайка/	5 лет	от 6 лет до 13 лет	2
«Художественное искусство»	5 лет	от 6 лет до 13 лет	10

Более подробно ознакомиться с образовательными программами МБОУ ДО «Пикалёвская детская школа искусств» можно на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Ленинградской области» по ссылке

<https://p47.навигатор.дети/directivities?organizer=203>

Предварительные консультации для поступающих

1 июня (четверг) с 16:00 до 19:00 ч.

✚ Музыкальный отдел (ул. Советская, 24):

✚ Художественный отдел (ул. Советская, 21/2 этаж, 1 кабинет):

Вступительные экзамены (творческий отбор детей)

✚ Музыкальный отдел (ул. Советская, 24):

5 июня (понедельник) с 16:00 до 19:00

✚ Художественный отдел (ул. Советская, 21/2 этаж, 1 кабинет):

5 июня (понедельник) в 18:00

ГРАФИК РАБОТЫ КОМИССИЙ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ОТБОРУ ДЕТЕЙ

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Дата проведения	Время работы комиссии	Адрес проведения
В области музыкального искусства			
1. «Фортепиано» 2. «Народные инструменты» 3. «Хоровое пение» 4. «Музыкальный фольклор»	5 июня 2023г.	16:00 -19:00	ул. Советская, 24 – музыкальный отдел
В области изобразительного искусства			
1. «Живопись»	5 июня 2023г.	18:00 -19:00	ул. Советская, 21 (2 этаж, класс № 1) – художественный отдел.

Апелляционная комиссия проводит процедуру рассмотрения апелляций 8 июня 2023 года с 11-00 до 14-00 в соответствии с «Положением об апелляционной комиссии в МБОУ ДО «ПДШИ».

Результаты отбора будут размещены не позднее 7 июня 2023 года на информационном стенде и на официальном сайте МБОУ ДО «ПДШИ»

<http://artpikalevo.ru/education/admission/>

Количество мест по набору для обучения в школе искусств на 2023 год определяется в соответствии с муниципальным заданием, устанавливаемым ежегодно Учредителем в пределах бюджетного финансирования.

Прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на конкурсной основе.

Прием детей на обучение по общеразвивающим программам на бюджетные места осуществляется в порядке очередности поступления заявлений (в соответствии с планом набора на 2023-2024 учебный год).

Основанием для отказа в приеме на обучение является:

✚ по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального и изобразительного искусств /срок обучения 8 лет/:

✓ несоответствие результатов творческого отбора требованиям для поступающих.

✚ по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности /срок обучения 5 лет/:

✓ отсутствие мест по набору

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!!!

ПРАВИЛА ПРИЕМА **на предпрофессиональные программы**

Требования, предъявляемые к уровню поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

- *наличие музыкального слуха и интонации;*
- *чувство метроритма и координации;*
- *память;*
- *эмоциональная отзывчивость;;*
- *мотивация ребенка (проводится в форме беседы, которая затрагивает вопросы увлеченности и проявления склонности ребенка к музыке).*

Формы проверки музыкальных способностей

- **Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии;**
- **Повторение предложенного ритмического рисунка;**
- **Умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов;**
- **Выразительное исполнение стихотворения, песни;**
- **Владение инструментом (если таковые навыки имеются);**
- **Желание обучаться музыкальному искусству с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.**

Критерии оценки

Результаты прослушивания оцениваются **по четырехбалльной** системе. Оценивание проходит по каждому параметру требований (слух, ритм, память, чистота интонации) к уровню выполнения задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

4 – очень хорошо

- *уверенное воспроизведение мелодической линии и текста подготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;*
- *точное повторение ритмического рисунка без ошибок;*
- *точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.*

3 – хорошо, с незначительными замечаниями

- *уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения,*
- *в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;*
- *воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.*

2 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

1 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное,
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов; полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов

Решение о результатах творческого отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

Формы отбора и их содержание для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

1. *собеседование* (определение мотивации, увлеченности и проявления склонности ребенка к изобразительному искусству)
2. *тестовые задания* (твердость руки, качество линии)
3. *выполнения творческого задания*: выполнить рисунок на заданную тему с обязательным включением в композицию фигуры человека.

Время выполнения творческого задания: 45 минут

Необходимые материалы: канцелярские кнопки, простые карандаши Т(Н), ТМ (НВ), М(В), ластик, точилка или резак, акварель или гуашь (по выбору), кисти.

Бумага: 2 листа формата А3.

Требования: выразить свой творческий замысел, используя собственное наблюдение и воображение.

Требования, предъявляемые к уровню поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

Для поступающих критерием к уровню творческих способностей должно являться:

- **Качество линии** - линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша
- **Компоновка листа**. Изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа
- **Пропорциональное соотношение частей предмета**, соотношение одного предмета к другому предмету
- **Живописные качества работы** - умение смешивать цвет.
- **Видеть цветовые нюансы**. Подбирать цвет близкий к цвету натуры.

- *Способность различать цвета, разделять их на темные и светлые, теплые и холодные;*
- *Наличие фантазии и склонности к творческому проявлению в рисовании;*
- *Желание обучаться изобразительному искусству с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.*

Критерии оценки

При отборе детей устанавливается **четырёхбалльная** система оценок.

Оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

4 – очень хорошо

- Изображение предметов и поля листа уравновешено, соответствует фактическому расположению.
- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов соответствуют реальным: - пропорции передаются верно, в изображении каждой части предметов передаются пропорциональные соотношения больших и малых форм.
- Найдена тональная разница между предметами рисунка, передается целостный взгляд на постановку.
- Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.
- Цветовая организация целостна и гармонична; ярко выражено индивидуальное прочтение темы; общий тональный и ритмический строй изображения соответствует раскрытию темы.

3 – хорошо, с незначительными замечаниями

- Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз.
- Найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения, тема раскрыта.
- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов между собой верны, но имеются неточности в передаче.
- Сочетание светлого и темного тона хаотично. Все части в изображении решены однообразно по тону, наблюдается слабая попытка использования тоновых контрастов в работе над фоном.
- Верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом.

2 – с замечаниями

- Размер изображения найден пропорционально размеру листа, но смещено вниз, вверх, влево или вправо, пустое пространство не задействовано в изображении.
- Пропорции и характер изображенных предметов являются неточными. По тону предметы равноценны и однообразны, тоновые контрасты не использованы. Имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; тема раскрывается слабо.

➤ Имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности. Не расставлены цветовые акценты.

1 –со значительными замечаниями

➤ Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги.

➤ Основная изобразительная плоскость не воспринимается как единое изобразительное пространство; Нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена, шаблонность в раскрытии темы.

➤ Отсутствует цветовое взаимодействие формы и фона; цветовой строй изображения не соответствует основной теме; не найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом, тема не раскрыта.

➤ Пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Нет цветовой гармонии; нет тонального разбора. Рисунок выглядит однотонным, тон либо слишком светлый, либо слишком темный не соответствует действительному тону предметов.

Итоговый рейтинг выставляется по среднему баллу.

ПРАВИЛА ПРИЕМА НА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

**Требования, к собеседованию для поступающих
на общеобразовательные программы в области музыкального искусства.**

1. *Спеть любую выученную песню (1-2 куплета)*
2. *Прохлопать заданный ритмический рисунок*
3. *Пропеть предложенные звуки, простые мелодии по памяти*
4. *Определить на слух количество звуков*
5. *Рассказать стихотворение.*

Детям, имеющим музыкальную подготовку:

1. *Исполнить 1-2 музыкальных произведения*
2. *Ответить на вопросы по музыкальной грамоте*